

Projektblatt für den Aktionsplan

BBWA: Charlottenburg-Wilmersdorf

| | |
|------------------|---------------------------------|
| Handlungsfeld | Kulturwirtschaft |
| Aktion | Kulturarbeit und Öffentlichkeit |
| Förderzeitraum | 01.05.2014 - 30.04.2015 |
| Förderinstrument | LSK |

| <u>I. Allgemeine Angaben zum Projekt</u> | |
|--|---|
| Projektname | Photographia Obscura |
| Projektziel (Hauptziel) | Förderung des Bewußtseins über den Seh-Sinn |
| Projektkurzbeschreibung | <p>„Photographia ist der lateinische Begriff für Fotografie; Obscura steht in Latein für dunkel, merkwürdig und rätselhaft. Hinter dem Titel „Photographia Obscura“ sind 2 Fotografie-Workshops von jeweils 6 Stunden zu verstehen, welche sich an blinde, sehbehinderte und sehende Personen richten. Es ist eine Vernetzungsveranstaltung für Studenten der Visuellen Kommunikation mit dem Allgemeinen Blinden und Sehbehinderten Verein (ABSV). An jedem Workshop können 5 Studenten und 5 ABSV-ler teilnehmen. Es werden Teams mit jeweils einer sehenden und einer sehbehinderten oder blinden Person gebildet, die gemeinsam zu einem Thema Fotos machen werden. Das Ziel der Workshops ist, dass</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenten eine andere Perspektive zum Sehen erhalten und sich bewusst mit dem Sehen auseinandersetzen; • Studenten lernen, ein Bild so zu beschreiben, dass es von Sehbehinderten und Blinden nachvollzogen werden kann. • Sehbehinderten und Blinde sich mit Fotografieren auseinandersetzen und evtl. Bilder ihres geistigen Auges mit Hilfe der Stude |
| Projektträger und Ansprechpartner/in (Name, Adresse, Tel, Fax, Mail, Internet) | <p>KOPF, HAND + FUSS gGmbH Stefanie Trzecinski Ludwigkirchstr. 2 10719 Berlin 030 - 8321 66 40 030 - 8321 66 41 info@kopfhandundfuss.de www.kopfhandundfuss.de</p> |

| | |
|--|--|
| Mitglieder des Projektbeirats bei PEB und WdM bzw. Projektpate bei LSK (Name, Institution) | |
| Kooperationspartner/innen (Name, Institution) | Allgemeiner Blinden und Sehbehindertenverein (ABSV); |

| <u>II. Hauptziele - Ergebnisse</u> | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Ziel Größeres Verständnis, ein besseres Miteinander zwischen blinden, sehbehinderten und sehenden menschen | |
| Woran messen Sie, ob Sie dieses Ziel erreicht haben?* | Erzieltes Ergebnis (bei Projektende) |
| Befragung der Workshop-Teilnehmer/innen. | |
| 2. Ziel Verändertes Bewußtsein beim Sehen | |
| Woran messen Sie, ob Sie dieses Ziel erreicht haben?* | Erzieltes Ergebnis (bei Projektende) |
| Befragung der sehenden Teilnehmer/innen. | |
| 3. Ziel Gemeinsames Erarbeiten von Bilder | |
| Woran messen Sie, ob Sie dieses Ziel erreicht haben?* | Erzieltes Ergebnis (bei Projektende) |
| Durchführung einer Bilderausstellung. | |

*Indikatoren

| | | |
|--|--|--|
| Begründung für nicht erreichte Ziele (bei Projektende): | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Charakterisierung der Nachhaltigkeit des Projekts:

Die Nachhaltigkeit erfolgt auf zwei Ebenen: 1. Die Studenten/innen bekommen neue Informationen zum Sehen, was eine neue Perspektive bei ihrer Auseinandersetzung mit der "visuellen Kommunikation" nach sich ziehen kann. Die blinden und sehbehinderten Teilnehmer/innen erhalten die Möglichkeiten, sich mit Bildern zu befassen, sie zu machen, erklärt zu bekommen. Trotz Blindheit oder sehbehindert können sie trotzdem visuelle Personen sein. 2. Die Workshops schließen mit einer Fotoausstellung ab, die auch langfristig der Öffentlichkeit aufzeigen, wie sich Blinde, Sehbehinderte und Sehende mit Fotografie auseinandersetzen können.

| Finanzierungsquelle | Höhe der Finanzierung | Finanzierungsprogramm |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| EU-Mittel EFRE | | WDM |
| EU-Mittel EFRE | | |
| EU-Mittel ESF | 4.250,00 € | LSK |
| EU-Mittel ESF | | PEB |
| sonstige Mittel (bitte benennen) | | |
| Bundesmitten | | |
| Landesmitten | 4.250,00 € | |
| Kommunale Mitten | | |
| sonstige Mittel (bitte benennen) | | |
| Gesamt: | 8.500,00 € | |