

Projektblatt für den Aktionsplan

BBWA: Tempelhof-Schöneberg

Handlungsfeld	AQUA und AQUA Jugend Arbeitsaufnahme, Qualifizierung, Ausbildung
Aktion	
Förderzeitraum	01.03.2010 - 31.08.2010
Förderinstrument	LSK

I. Allgemeine Angaben zum Projekt

Projektname	Audio und Video für Jugendliche ohne Schulabschluss und/oder mit Migrationshintergrund
Projektziel (Hauptziel)	Besonders benachteiligte Personen (Jugendliche ohne Schulabschluss und/oder mit Migrationshintergrund) sollen im Bereich der (lokalen) Kultur an den Arbeitsmarkt herangeführt werden & lernen, beschäftigungsrelevante Stär
Projektkurzbeschreibung	<p>Benachteiligte Jugendliche ohne Schulabschluss und/oder mit Migrationshintergrund sollten im Bereich der (lokalen) Kultur an den Arbeitsmarkt herangeführt werden, bzw. beschäftigungsrelevante Stärken und Schwächen erkennen lernen.</p> <p>Die Zielgruppe hatte keine finanziellen Möglichkeit, um sich in einem professionellen Umfeld auszuprobieren und zu erfahren welche Bereiche beruflich relevant sind und welche nicht. Diese Möglichkeit wird Ihnen mit dem Projekt gegeben, da die verschiedenen Produktionsabläufe mit ihnen durchgegangen wurden und sie sich aus professioneller Sicht mit der Thema auseinandersetzen mussten</p>
Projekträger und Ansprechpartner/in (Name, Adresse, Tel, Fax, Mail, Internet)	maVISION - Audio & Videoproduktion, Inh. Thai Ma Hauptstr. 30/31, 10827 Berlin, Tel. 60 05 01 77 - 7 E-Mail: info@mavision.de
Mitglieder des Projektbeirats bei PEB und WdM bzw. Projektpate bei LSK (Name, Institution)	
Kooperationspartner/innen (Name, Institution)	"Gangway" SOS Kinderdorf Berlin

<u>II. Hauptziele - Ergebnisse</u>	
<p>1. Ziel</p> <p>Als Projektteilnehmer(-innen) werden Personen im Alter von 14 - 25 Jahre angesprochen, die einen Migrationshintergrund und (noch) keinen Schul- oder Berufsabschluss haben. Außerdem haben diese Personen den beruflichen Wunsch im künstlerischen oder technischen Medienbereich tätig zu werden. Diesen Umstand findet man relativ oft bei den genannten Zielpersonen. Teilnehmer(-innen) lernen ein professionelles Umfeld ihrer beruflichen Wunschbranche kennen.</p>	
<p>Indikatoren</p> <p>Gruppe der Projektteilnehmer</p>	<p>Erzieltes Ergebnis (bei Projektende)</p> <p>Die Projektteilnehmer erfüllten die Auswahlkriterien und waren zwischen 16 und 25 Jahren alt. Sie hatten bereits Erfahrungen mit Musik oder anderen künstlerischen Aktivitäten sammeln können, waren allerdings noch nicht in der Lage, dies auch auf professioneller Eben umsetzen zu können. In der Projektarbeit hatten sie die Gelegenheit in die verschiedenen Bereiche der Musik- und Produktionsbranche hinein zu schnuppern.</p>
<p>2. Ziel</p> <p>Die Projektteilnehmer(-innen) lernen ihre Stärken und Schwächen im künstlerischen bzw. technischen Bereich kennen. Sie können sich dadurch besser einschätzen und für ihr Arbeitsleben die richtige Richtung einschlagen. Sie lernen im Team zu arbeiten und geschlechterübergreifend die Stärken der einzelnen Teampartner für das Gesamtprojekt zu nutzen.</p>	
<p>Indikatoren</p> <p>Eigeneinschätzung der Jugendlichen</p> <p>Beobachtungen während des Projektzeitraums, wie sich die Jugendlichen verhalten</p>	<p>Erzieltes Ergebnis (bei Projektende)</p> <p>Die Jugendlichen hatten nach Projektende ein selbstsicheres Auftreten und waren auf ihre Umsetzungserfolge stolz.</p> <p>Die Arbeit im Team hat sich als wertvoll und positiv gezeigt. Der Gruppenzusammenhalt war gestärkt und alle haben mit einander gut kooperiert.</p>
<p>3. Ziel</p> <p>Das Projekt richtet sich an Mädchen und Jungen wobei ein Verhältnis von 50:50 angestrebt wird. Männer und Frauen sind gleichberechtigt, keiner hat dem anderen gegenüber ein Weisungsrecht oder steht projektbezogen hierarchisch über jemand anderem. Da sowohl ein künstlerischer als auch ein technischer Bereich angeboten wird, können geschlechts-spezifische Interessen berücksichtigt werden. Die Teilnehmer haben einen wesentlichen Einfluss auf die Inhalte.</p>	
<p>Indikatoren</p> <p>Beobachtungen während des Projektverlaufs, über die geschlechtsspezifische Zusammenarbeit</p>	<p>Erzieltes Ergebnis (bei Projektende)</p> <p>Es gab während der Projektzeit keine Differenzen. Die männlichen und weiblichen Jugendlichen haben sich in der Umsetzung ihrer künstlerischen und technischen Interessen gegenseitig unterstützt.</p>

Begründung für nicht erreichte Ziele (bei Projektende):		
Teil-Aspekt von Ziel 3	Der Männer-Frauen-Anteil konnte nicht in einem gleichen Verhältnis von 50:50 erreicht werden	Geschlechterverhältnis belief sich auf 70:30 zu Gunsten der männlichen Jugendlichen

Charakterisierung der Nachhaltigkeit des Projekts:
<p>Die Teilnehmer/innen können mit denen im Projekt gesammelten Erfahrungen ihren beruflichen Werdegang besser planen und gestalten. Sie haben gelernt sich in ein Teamplay zu integrieren und auf beruflicher Ebene mit einander zu arbeiten. Dabei konnten sie wichtige Einblicke in die professionelle Audio- und Videoproduktion gewinnen.</p> <p>Über die Projektarbeit hinaus haben konkrete Ansprechpartner für potentielle zukünftige Projekte gewinnen können. Mit dem Abschluß eines Fernsehauftrittes wurden ihre künstlerischen Fertigkeiten und ihr Selbstbewusstsein als Künstler und Erwachsene gestärkt.</p>

Hinweis: Formular wird mit einem Doppelklick geöffnet

Finanzierungsquelle	Höhe der Finanzierung	Finanzierungsprogramm
EU-Mittel EFRE		WDM
EU-Mittel EFRE		
EU-Mittel ESF	4.078,22 €	LSK
EU-Mittel ESF		PEB
sonstige Mittel (bitte benennen)		
Bundesmittel		
Landesmittel	4.078,23 €	
Kommunale Mittel		
sonstige Mittel (bitte benennen)		
Gesamt:	8.156,45 €	